



劇聚

因為喜歡劇場 所以聚在一起

校園實習記者/ 康柔娣
攝影記者/ 廖旌旭

「劇聚」是由一群喜歡劇場和表演的同學聚集而生的社團。經歷過一段停止活動的低潮時期，但團隊未曾放棄，如今帶著熱情重返舞台，並在中央大學黑盒子劇場累積5年演出經驗，成為校園中頗受學生青睞的專業戲劇團隊。復社後的首場演出《亂民全講》到近一年《影癡謀殺》、《天王降臨多久川》等，每場演出都獲得觀眾的熱烈喝采。

從零到有 充實自我人生

導演呂采蓉同學分享「加入『劇聚』，可獲得不一樣的人生體驗。」每學期「劇聚」都會舉辦一場「劇聚博覽會」，為新進成員開啟一整天的學習之旅，認識劇組結構，並走入劇場深入了解燈光、舞臺等技術。透過實際體驗，帶領新進團員融入劇場。社課特別安排「20小時的劇場技術課程」，聘請專業的老師，培養團員寫劇本的能力、肢體語言的表

演能力及燈光、舞臺設計等。這些「從零到有」的創作與學習的過程，都能從「劇聚」中豐富收穫。

團隊合作 完整每次演出

「劇聚，是我靈魂得以釋放的地方。」演員黃奕夫同學表示。為呈現最好的表演帶給觀眾，他享受舞臺表演帶來的壓力和快樂。以演員身分加入「劇聚」的副導演黃禧元同學說，積極主動能學到知識與技術。劇組的籌備工作會隨著每次演出而有所變化，因此靈活適應變化與團隊合作間的默契至關重要。從構想到登上舞臺，觀眾所見的場景都經歷無數次的開會討論和重複排練，劇組成員各司其職，彼此合作緊密、互不可缺。



享受舞台 自由追逐夢想

「劇聚」提供一個自由創作與追逐夢想的平台。副導演黃禧元同學分享他加入「劇聚」的信念是「要就做到最好」。每週平均排練2至4天，有時週末的表演課程以及演出前為期一週的劇場週等，都能確保團員們順利演出。從國中便發現自己喜歡表演的

演員賴品蓁同學說，進入「劇聚」終於有深入學習專業表演知識的機會。元老級製作人梁詠誠同學也說，他從大一開始對劇場工作產生濃厚興趣，並且在「劇聚」中學到燈光、舞臺等技術，未來也能將知識運用到業界。



未來展望 「劇聚」散發光芒

「劇聚」於2019年重新復社，初期面臨諸多困難，包括疫情、資金、人員流動等問題，但靠著團員們的共同努力，「劇聚」已站穩腳步。團隊希望規劃一套完善的劇場接班人培養計劃，以保留專業人才在劇組中。導演呂采蓉同學透露「劇聚」將從中大校園擴展至桃園米倉劇場演出，向更多人展現其光彩。當舞台鎂光燈亮起，團員們自信地站在舞台上，「劇聚」一群人的夢想正散發著閃耀光芒。